

EURORES

APR

company profile

*Integrazione lavori svolti nel periodo
2014 - 2019*

TR

**RESTAURO DELLE FINITURE E ARREDI DI PREGIO ARTISTICO E RESTAURO
ARCHITETTURE STORICHE**

Rivestimenti in pietra e plastica scultorea

2019

CHIESA DELLA BADIA FIESOLANA - Fiesole (FI)

Lavori di restauro delle facciate della Chiesa della Badia Fiesolana e rifacimento delle pavimentazioni del sagrato e delle aree limitrofe presso il complesso della Badia Fiesolana sede dell'Istituto Universitario Europeo – Perizia n°13729

Lavori: Consolidamento superficiale e strutturale dei materiali lapidei monocromi e policromi, rimontaggio ed ancoraggio degli elementi distaccati o caduti, debiotizzazione e restauro delle superfici

Committente: Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Toscana-Marche-Umbria - Sede principale di Firenze

Subappalto da Lattanzi s.r.l. - Roma

D.L. arch. Franco Filippelli

Categoria: OS2A

2018/19

CHIESA DI SANTA MARIA DEL POPOLO - ROMA

Restauro conservativo degli elementi architettonici sia del prospetto principale della chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma, sia degli elementi decorativi in stucco dei prospetti laterali su piazza del Popolo.

Lavori: Restauro delle superfici in travertino appartenenti al prospetto principale della chiesa, comprensivo del rosone in vetro policromo e dei modellati in stucco presenti sul prospetto di piazza del popolo.

Committente: Parrocchia-Convento di Santa Maria del Popolo

A.T.I. con Ranghiasi e C. S.r.l.

D.L. arch. Ettore Gentili

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma - arch. L. Lambusier

Categoria: OS2A

CHIESA DI NICOLA IN CARCERE - ROMA

Restauro e risanamento conservativo della Chiesa di San Nicola in Carcere - prospetto principale e opere interne (navate laterali, abside e cappelle laterali del transetto).

Lavori: Restauro delle superfici in marmo e stucco appartenenti al prospetto principale della chiesa eseguito da Giacomo della Porta, comprensivo del rosone in vetro policromo e dei modellati in stucco presenti sul prospetto

Committente: Ente Ecclesiastico Chiesa di San Nicola in Carcere - L.R. Mons. Liberio Andreatta

Subappalto da Progest Real Estate S.p.A

D.L. arch. Stefano Di Stefano

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma - arch.

L. Lambusier dott.ssa A. Acconci

Categoria: OS2A

2017

SEGRETARIATO GENERALE DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

Restauro di due balaustre in travertino nei giardini del Quirinale - area dell'eliporto - CIG: ZD21B4578F

Lavori: Pulitura superficiale dei materiali lapidei, rimontaggio ed ancoraggio degli elementi distaccati o caduti, debiotizzazione e restauro delle superfici
Committente: Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
D.L.: Dott.. F. Colalucci.
Categoria: OS2 A.

2016

VIA MONTE DELLA FARINA - Roma

Lavori di restauro dei materiali lapidei, esecuzione stratigrafie sugli intonaci dei prospetti di un fabbricato sito in Via Monte della Farina.

Lavori: restauro degli elementi in travertino presenti sui prospetti.
Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Roma - arch.
Danila Barsottini
Impresa Gimmepi s.r.l.

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.

Biblioteca Hertziana – Roma

Lavori di restauro delle facciate di palazzo Zuccari lato via Sistina (lotto 3)

Lavori: restauro e rinforzo strutturale di tutti gli elementi in stucco e in materiale lapideo appartenenti al prospetto.
Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Roma - arch.
Rossella Pesoli
D.L. arch. Enrico Da Gai
Categoria: OG2

2015

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.

Biblioteca Hertziana – Roma

Lavori di restauro delle facciate di palazzo Zuccari lato via Gregoriana e piazza Trinità dei Monti (lotto 1 e 2)

Lavori: restauro e rinforzo strutturale di tutti gli elementi in stucco e in materiale lapideo appartenenti al prospetto.
Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Roma - arch.
Rossella Pesoli
D.L. arch. Enrico Da Gai
Categoria: OG2

CHIESA DI SANTA BIBIANA - Roma

Restauro artistico del prospetto principale della chiesa.

Lavori: restauro degli elementi in travertino e in stucco monocromo appartenenti al prospetto.
Committente: Curia Generalizia
Subappalto con Progest Real Estate S.r.l.
D.L. arch. Stefano Di Stefano
Categoria: OS2A

Stucchi (monocromi, policromi, dorati) e dipinti murali

2019

CAPPELLA DELL'IMMACOLATA "ISTITUTO DI SANTA DOROTEA" ROMA

Restauro di apparati decorativi presenti su pareti, volta e cupola della cappella dell'Istituto di Santa Dorotea al Gianicolo

Committente: Istituto delle Suore Maestre di Santa Dorotea della Frassinetti
Soprintendenza Speciale, Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
D.L. arch. Lisa Lambusier
Categoria: OS2A

CHIESA DI SAN FILIPPO DI MACERATA (MC)

Restauro e risanamento conservativo della sacrestia della chiesa di San Filippo di Macerata (MC)

Lavori: Restauro dei modellati in stucco e dei dipinti murali, interessati dai danni del terremoto, con interventi strutturali ed estetici degli apparati decorativi.
Committente: Diocesi di Macerata - Tolentino - Recanati - Cingoli
D.L. arch. Enrico Da Gai
Categoria: OS2A

CHIESA DI SAN NICOLA IN CARCERE - ROMA

Restauro e risanamento conservativo della Chiesa di San Nicola in Carcere - prospetto principale e opere interne (navate laterali, abside e cappelle laterali del transetto).

Committente: Ente Ecclesiastico Chiesa di San Nicola in Carcere - L.R. Mons. Liberio Andreatta
Subappalto con Progest Real Estate S.r.l.
D.L. arch. Stefano Di Stefano
Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma - arch. L. Lambusier dott.ssa A. Acconci
Categoria: OS2A

2018

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.

Biblioteca Hertziana - Roma

Restauro finale di manufatti di pregio artistico presenti nelle sale D0016, D1008, D2009 e D3013 di Palazzo Stroganoff

Lavori: Restauro di tutti gli elementi stucco policromo e dorato precedentemente ricollocati nelle loro sedi d'origine.
Alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma.
Dott.ssa Simona Antellini.
D.L. arch. Enrico Da Gai
Categoria prevalente: OS2

MONASTERO SANTA RITA DELLE AGOSTINIANE DI CASCIA

Completamento dell'intervento per la messa in sicurezza dei dipinti murali presenti all'interno della cappella di Santa Rita a Cascia PG

Lavori: messa in sicurezza dei supporti e degli intonaci, consolidamento, pulitura, stuccatura e presentazione estetica dei dipinti murali presenti nell'intera Basilica – intervento post terremoto
D.L. arch. Emilio Stracchi
Categoria OS2A

2017

MONASTERO SANTA RITA DELLE AGOSTINIANE DI CASCIA

Intervento per la messa in sicurezza dei dipinti murali presenti all'interno della basilica di Santa Rita a Cascia PG e del fronte esterno del lucernario.

Lavori: messa in sicurezza dei supporti e degli intonaci, consolidamento, pulitura, stuccatura e presentazione estetica dei dipinti murali presenti nell'intera Basilica – intervento post terremoto
D.L. arch. Emilio Stracchi
Categoria OS2A

CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE

Progettazione ed esecuzione di intervento di messa in sicurezza, di apparati decorativi presenti su pareti e volte di alcune sale dell'appartamento sito al piano primo di Palazzo Boncompagni Corcos a Roma

Lavori: messa in sicurezza dei supporti e degli intonaci dipinti, consolidamento, pulitura, stuccatura e presentazione estetica dei dipinti murali presenti nella Biblioteca e nell'ingresso dell'appartamento – intervento post terremoto
Alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma.
Dott.ssa S. Antellini e G. Marchetti.
Categoria OS2A

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.

Biblioteca Hertziana – Roma

Restauro finale di manufatti di pregio artistico presenti nelle sale D0016, D1008, D2009 e D3013 di Palazzo Stroganoff

Lavori: Rimontaggio di tutti gli elementi stucco policromo e dorato, precedentemente ricollacati nelle loro sedi d'origine.
Alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma.
Dott.ssa Simona Antellini.
D.L. arch. Enrico Da Gai
Categoria prevalente: OS2

SATEMA

Intervento di ripristino del cornicione sommitale del prospetto su via Salaria, 95 Roma

Lavori: restauro di una porzione "campione" del cornicione sommitale del palazzo, esecuzione di calchi e copie di tutti gli elementi costituenti l'oggetto architettonico e rimontaggio delle copie in Jesmonite fino a completa ricostruzione della superficie.

2016

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.
Biblioteca Hertziana – Roma

Restauro finale di manufatti di pregio artistico presenti nelle sale D0016, D1008, D2009 e D3013 di Palazzo Stroganoff

Rimontaggio di tutti gli elementi stucco policromo e dorato, precedentemente ricollocati nelle loro sedi d'origine.

Alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma.

Dott.ssa Simona Antellini.

D.L. arch. Enrico Da Gai

Categoria prevalente: OS2

MONASTERO SANTA RITA DELLE AGOSTINIANE DI CASCIA

intervento per la messa in sicurezza dei dipinti murali presenti all'interno della basilica di Santa Rita a Cascia PG e del fronte esterno del lucernario.

Lavori: messa in sicurezza dei supporti e degli intonaci, consolidamento, pulitura, stuccatura e presentazione estetica dei dipinti murali presenti nella basilica – intervento pre e post terremoto

Alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

D.L. arch. Emilio Stracchi

Categoria OS2A

2015

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.
Biblioteca Hertziana – Roma

Restauro delle superfici di pregio artistico presenti in alcune sale del villino Stroganoff

Lavori: consolidamento, pulitura, stuccatura e presentazione estetica

D.L. arch. Enrico Da Gai

Categoria OS2A

CHIESA DI SANTA BIBIANA - Roma

Restauro artistico dell'affresco di Pietro da Cortona presente sulla navata centrale.

Lavori: estrazione delle efflorescenze saline presenti sull'affresco, protezione, pulitura e presentazione estetica.

Committente: Curia Generalizia

Subappalto con Progest Real Estate S.r.l.

Categoria: OS2A

Date: inizio 28/05/2015 fine 26/06/2015

Mosaici e Ceramica

2016/17

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.
Biblioteca Hertziana – Roma

Restauro finale di manufatti di pregio artistico presenti nelle sale D0016, D1008, D2009 e D3013 di Palazzo Stroganoff

Lavori: smontaggio, ricollocazione e restauro di tutti gli elementi in ceramica appartenenti ai rivestimenti interni dei camini e mosaici pavimentali presenti nelle sale.

Alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma.
Dott.ssa Simona Antellini.

D.L. arch. Enrico Da Gai

Categoria prevalente: OS2

Opere lignee

2017

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E. V.
Biblioteca Hertziana – Roma

Restauro finale di manufatti di pregio artistico presenti nelle sale D0016, D1008, D2009 e D3013 di Palazzo Stroganoff

Lavori: smontaggio, ricollocazione e restauro di tutti gli arredi lignei presenti sui soffitti, imbotti delle finestre ed altro presenti nelle sale.

Alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma.
Dott.ssa Simona Antellini.

D.L. arch. Enrico Da Gai

Categoria prevalente: OS2

2016

PALAZZO DEL QUIRINALE - Roma

Tinteggiatura e la doratura e di due porte appartenenti alla palazzina del Fuga – Palazzo del Quirinale.

Lavori: Consolidamento superficiale e strutturale dei film pittorici con revisione cromatica delle superfici monocrome e dorate.

Committente: Provveditorato interregionale per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna

Subappalto da Lattanzi s.r.l. - Roma

Categoria: OS2A

2015

PALAZZO BONCOMPAGNI CORCOS – Roma

Rilievo ed esecuzione delle lavorazioni di messa in sicurezza e restauro conservativo dei soffitti lignei policromi e dorati siti al piano primo di Palazzo Boncompagni Corcos

Lavori: pulitura, disinfestazione, consolidamento, reintegrazioni e ricostruzione di parti ornamentali mancanti o lesionate, reintegrazione pittorica di lacune, presentazione estetica.

Committente: Consiglio Nazionale Forense. N.C.E.U.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma - Dott.ssa S. Antellini e G. Marchetti.

Subappalto con Trediemme Restauri S.r.l.

Categoria: OS2.A

PALAZZO MAGISTRALE DEL SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA - Roma

Interventi orientati al riordino estetico di alcuni soffitti lignei policromi, porte decorate a finto legno, paraste allestite ad imitazione di marmi e panche presenti al piano secondo del Palazzo Magistrale del S.M.O.M. a Roma

Committente: Sovrano Militare Ordine di Malta Roma

CUOIO E DIPINTI SU SUPPORTI MOBILI

2019

CHIESA DELLE SANTISSIME STIMMATE DI SAN FRANCESCO – Roma

Restauro di un dipinto su tela raffigurante Sant'Antonio

Lavori: smontaggio del dipinto dalla sede e dal telaio metallico, rimozione delle tele da rifodero ammalorate, consolidamento della tela d'origine, nuova foderatura e restauro del verso del dipinto - revisione del telaio

Committente: Vicariato di Roma

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma - dott.ssa Emanuela Settimi e dott.ssa Chiara Scioscia Santoro

D.L. dott.ssa Francesca Bencetti

Categoria: OS2.A

2016

PALAZZO BONCOMPAGNI CORCOS – Roma

Restauro delle decorazioni a tempera su tela della Sala dell'Aurora in Palazzo Boncompagni-Corcòs

Lavori: rilievo del soffitto e documentazione, smontaggio delle cornici e dei dipinti, preconsolidamento e protezione del colore, pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione delle lacune e presentazione estetica.

Committente: Consiglio Nazionale Forense.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma - Dott.ssa S. Antellini e G. Marchetti.

Categoria: OS2.A

RESTAURO ARCHEOLOGICO

2016

PIAZZA SANTA MARIA MAGGIORE- Alatri (FR)

Opere di recupero e valorizzazione dei siti archeologici di Piazza Santa Maria Maggiore e di via della Repubblica , Alatri (FR) - Lotto 1 opere esterne.

Lavori: Restauro conservativo di frammenti di intonaco dipinto classificato di I fase, di pavimentazione in coccio pesto, di porzioni di intonaco (in opera) e della scalinata della chiesa degli Scolopi realizzata in materiale lapideo.

Committente: Comune di Alatri

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio - Dott.ssa Sandra Gatti.

D.L. arch. P. Cestra

Categoria: OG2